

il Campanellino



Canosa di Puglia, n. 3 - Maggio-Giugno 2017

PERIODICO DEI PICCOLI

Preghiera rivolta alla Madonna

di Mariaelena Di Stasi, 7 anni



Oh, Santa Vergine Madre di Dio,
tu che sei luce del mondo,
purifica noi, tuoi figli,
pieni di peccato e povertà,
pessimi pensieri e parole inutili.
Fa che tutti stiano bene,
poveri e ricchi.
Liberaci dal male,
ma soprattutto dal peccato
trascina via la guerra,
porta amore.
Amen.

LA PACE

di Sabino Palmieri, 9 anni

La Pace è l'amore
che nasce dal cuore.
La Pace non è guerra
che distrugge la Terra.
La Pace è amore per tutti:
belli e brutti,
ricchi e poveri,
bianchi e neri.
La Pace non è l'odio
che sale sul podio.
La Pace è non litigare,
perché poi stai male.
La Pace è essere amici
ed essere insieme felici.

FIORI SALTELLANTI

di Giorgia Di Palma, 9 anni

I fiori saltellanti
si accostano agli alberi scintillanti.
Le loro corolle
splendono al sole
e in un salto diventano famose.
Le cocciniglie sembrano un vento
che ride contento.
Arriva pian piano...
la primavera, in continua sorpresa.
Sembra un bambino
vestito dal mondo
e rallegrato dal suono della
primavera.

L'ARCOBALENO

di Giuseppe Piacenza, 5 anni



Cari collaboratori, vi ricordiamo, che al fine di agevolare vi nella consegna dei vostri lavori, oltre che utilizzando l'indirizzo mail ilcampanellino@tiscali.it, abbiamo predisposto in Cattedrale una cassetta in cui, quando volete, potete imbucare gli articoli, i pensieri, i disegni... La cassetta è dislocata a destra subito dopo le scale di ingresso, accanto al tavolino su cui di solito prendete il giornalino. Non dimenticate di scrivere sul retro del vostro lavoro i vostri dati: nome, cognome, età ed eventualmente numero di cellulare, così da poter ricevere le comunicazioni della redazione.

Osservo, Penso e Scrivo...

di Dominique Cascone, 13 anni

Rimpiangiamo giorni felici, spensierati e allegri, ma in fondo non è ciò che ci ha fatto crescere ed essere quello che siamo? Rimpiangiamo gli anni passati e speriamo sempre che ci vada meglio negli anni futuri, ma non siamo forse noi a costruire il nostro futuro e a realizzarlo con le nostre mani? Non siamo forse noi a dire "Pace" e poi finiamo col fare guerra. Ormai non si parla più di guerre tra Paesi, ma tra di noi. Non siete forse voi le voci?! Non siete forse voi le orecchie?! E allora, perché litigate ancora per questioni banali rispetto a quello che sta succedendo?! Perché pronunciate parole che non vi si addicono? Forse ho tutte le risposte

a queste domande...e le conosciamo tutti, no? ma anche se per paradosso ci fosse qualcuno disposto a sostenere quest'urlo di dolore, qualcuno lo seguirebbe? No. Sapete perché? Nessuno gli/le crederebbe, nessuno si fiderebbe e soprattutto nessuno ci guadagnerebbe.

Non sono qui per fare campagne elettorali anche perché non mi riguardano, ma sto scrivendo ciò perché ho fiducia ancora in un mondo giusto in cui trionfi la legalità e il rispetto della vita umana che tutti meritano. In questa prospettiva **io invito tutti a operare per la PACE sempre e non solo quando "conviene"**.



STO PER LASCIARE LA SCUOLA (Ricordi lieti e tristi)

di Diego Di Stasi, 11 anni

Sto per lasciare la scuola primaria! Mi ricordo all'inizio, in prima, ero piccolo e non conoscevo nessuno dei miei compagni e quindi rimanevo in silenzio. Il primo giorno ci fu l'accoglienza in cui c'era anche Luca, mio fratello. Molti bambini il primo giorno piangevano perché volevano la loro mamma, mentre io no, non perché non volessi bene alla mia mamma, ma perché mi sentivo grande e quindi non ero agitato. Ogni giorno mi sono sentito sempre più grande e più responsabile. In questi cinque anni abbiamo imparato tanto, infatti non mi sono mai stancato di tutto lo studio fatto, perché era interessante e bello sapere tante cose. Mi sono sempre impegnato e mi sono trovato bene anche con le mie maestre e con il maestro Antonio. Penso che



rimarrò sempre nei cuori delle maestre Maria e Rosaria, come loro nel mio.

E che dire di tutti i miei amici???

SPECIALI!!!

Con loro è stato bellissimo, ho condiviso cinque anni della mia vita sentendomi amico di tutti. Non sarà facile per me lasciarli... Sono stato fortunato ad averli incontrati.

A settembre per me ci sarà un bel cambiamento, andrò alle scuole medie, certo diventerò ancora più maturo e imparerò altre cose importanti, ma tutto quello che lascerò è un capitolo bellissimo della mia vita, perché sono stato sempre felice, in armonia con tutti.

Mancano pochi giorni alla fine dell'anno e vorrei viverli con gioia e con i miei amici senza alcuna tristezza, **TANTO**, per me loro saranno sempre i miei AMICI.

L A P R I M A V E R A

di Simone Falcetta, 9 anni

La primavera è come un giardino appena fiorito
 è come un fiore appena sbocciato.
 Quando credi che pianga
 è solo un inganno
 ci sta preparando al caldo
 per il resto dell'anno.
 In primavera i campi sono tutti fioriti
 e gli alberi sono tutti belli
 anche quelli
 che in inverno appaiono svestiti.

di Mattia Fortunato, 9 anni

Mi affaccio alla finestra
 e noto piano, piano
 un prato colorato
 che assomiglia ad una cartolina.
 Passeggiando per le strade cittadine
 si respira un'aria simpatica e
 accogliente.
 Le vetrine dei negozi
 mostrano vestiti ed accessori
 come foglioline verdi e margherite.
 Ad un tratto spuntano scollature
 sorridenti
 che corrono felici;
 tutto questo rallegra il cuore.
 È primavera.

di Angelica Porcelli, 9 anni

La primavera è ritornata con i suoi profumi e colori. Finalmente è sbocciata. I prati, un tempo spogli, sono diventati un tappeto rigoglioso di un verde intenso; i fili d'erba appena nati, emanano un fresco odore. I fiori che sbocciano qua e là hanno dei petali vellutati; il loro profumo e il colore sono delicati. Gli alberi prima scheletrici, ora hanno assunto una folta chioma verde. I loro fiori abbelliscono la loro acconciatura immensa. Il cielo si rallegra vedendo questo gioco di colori. Non è più desolato e il suo intenso grigio diventa un forte azzurro, così intenso da non distinguersi dal mare. Finalmente le giornate si allungano, fa più caldo e si può uscire di più.

di Vittoria Di Mitrio, 10 anni



di Roberto Malcangio, 9 anni

L'inverno è finalmente passato. Gli alberi così spogli da sembrare quasi scheletrici, hanno delle chiome colme di foglie di color verde chiaro. Il vento freddo dell'inverno ha lasciato il posto ad una leggera brezza rilassante. Le campagne non coltivate sono piene di fiori variopinti e profumati, mentre quelli coltivati a grano, sembrano degli immensi tappeti verdi di seta pura. Gli uccelli ritornano dai Paesi in cui in inverno erano migrati, e cinguettano tutto il giorno regalando tanta allegria. I bambini non sono più in casa, chiusi a guardare la TV; adesso giocano liberi all'aria aperta.

di Francesca Abbatecola, 9 anni

Ormai la primavera è arrivata e si riescono a notare i cambiamenti della natura. Mi ricordo che nello scorso inverno l'erba era poco presente ed era giallastra come il grano, mentre ora l'erba è di colore verde smeraldo. E' da molto tempo che si ode il cinguettio degli uccellini appena nati e quando li ascolto, provo momenti di tranquillità. Riusciamo a percepire il gracidio delle rane, il ronzio delle vespe e delle mosche...
 Si respira il profumo di fiori e piante. Quando colgo un fiore, quando ne tocco i petali, mi perdo in una distesa infinita di emozioni. Ne percepisco la morbidezza unica. Quando passeggiavo con la mia famiglia, noto che le giornate si sono allungate e le temperature sono aumentate. Noto che i bambini indossano abiti leggeri e corrono felici... Che bello!!!

di Antonio D'Amato, 11 anni

Tutti conosciamo la Disney, la casa cinematografica che ha fatto sognare milioni di bambini e adulti sin dal 1937! Topolino è un personaggio che tutti conosciamo bene e amiamo e da lui è nato quello che è il colosso dell'animazione mondiale.



Sono sicuro che molti ragazzi di oggi, presi da cellulari ed altri aggeggi tecnologici, non sanno molto su questa azienda; così oggi vi racconterò la storia della Disney.

Tutto inizia negli Stati Uniti, dal genio di un uomo fantastico: Walt Disney. I primi cortometraggi di Topolino uscirono intorno al 1930, non erano film, ma semplici cartoni animati.

Nel 1937 esce il primo lungometraggio animato a colori: "Biancaneve e i sette nani".

Fu un grande successo e con i guadagni ottenuti Walt Disney riuscì a creare altri film che costituiscono la cosiddetta "Epoca d'oro", di cui fanno parte anche "Pinocchio", "Fantasia", "Dumbo" e "Bambi".

In quegli anni inizia anche la Seconda Guerra Mondiale e ovviamente la Disney ne subisce le conseguenze producendo creazioni che

La storia

Disney



non hanno lasciato il segno. Tutti i film, dal 1942 al 1949, sono così raggruppati in quella che viene chiamata "Epoca di guerra": uno di questi è "Saludos amigos".

Nel 1950, al cinema esce "Cenerentola", un grande successo che permette alla Disney di creare molti altri film e anche di avviare i progetti per la realizzazione del parco divertimenti Disneyland in California, un'altra originale e geniale idea del grande Walt.

Cenerentola apre l' "Epoca d'argento" di cui fanno parte anche "Alice nel paese delle meraviglie", "Peter Pan", "Lilli e il Vagabondo", "La bella addormentata nel bosco". Per quest'ultimo film furono spesi molti soldi che purtroppo il successo al cinema non riuscì a compensare; così da quel momento la qualità dei film Disney calò un po'. Ricordiamo tra questi "La carica dei 101", "La spada nella roccia" e "Il libro della giungla" che fu anche l'ultimo film sotto la supervisione del fondatore, il grande Walt, che purtroppo in quell'anno morì (1966). Dopo il flop della "Bella Addormentata nel Bosco" e, soprattutto, dopo la morte del fondatore, gli Studios Disney produssero film di poco successo fino al 1988. Sono gli anni dell' "Epoca di bronzo" che include "Gli Aristogatti", "Robin Hood", "Le avventure di Winnie the Pooh" e "Le avventure di Bianca e Bernie".

Segue il cosiddetto "Medioevo", il periodo con i film meno apprezzati

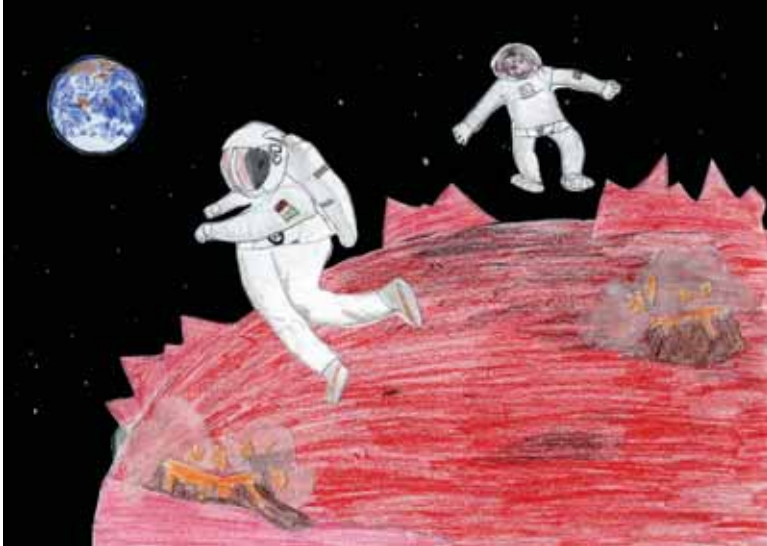
da pubblico e critica, ma sempre interessanti da vedere per comprendere l'evoluzione del fenomeno Disney; tra questi troviamo "Red e Toby", "Taron e la pentola magica", "Basil l'investigatopo" e "Oliver e company".

Dopo queste produzioni un po' deludenti e il lungo periodo di crisi per il marchio Disney, nel 1989 uscì il film che segnò la svolta e aprì la nuova epoca, l' "Epoca rinascimentale": questo film, ancora oggi molto apprezzato è "La Sirenetta", un enorme successo al cinema che condusse gli studios verso la nuova era nella storia della casa cinematografica americana, con personaggi, come la principessa Ariel, ancora oggi popolarissimi tra i bambini di tutto il mondo.

Dopo "La Sirenetta", escono "La Bella e la Bestia", "Aladdin", "Il Re Leone": questi quattro film sono considerati dalla critica i migliori film Disney di sempre. Nell' "Epoca rinascimentale" troviamo anche i seguenti titoli: "Bianca e Bernie nella terra dei canguri", "Pocahontas", "Il gobbo di Notre Dame", "Hercules", "Mulan" e "Tarzan". Il nuovo millennio giunge finalmente e la Disney decide di dedicare al XXI secolo il film "Fantasia 2000" che apre l'epoca che è ancora in corso l' "Epoca sperimentale" che comprende, appunto, "Fantasia 2000", "Dinosauri", "Le follie dell'imperatore", "Atlantis, l'impero perduto", "Lilo e Stitch", "Il pianeta del tesoro", "Koda" 

ASTRONAUTI SU MARTE

di Carlo Felice Bonasia, 7 anni



Il disegno rappresenta i primi due astronauti su Marte. I due astronauti stanno saltellando perché i pianeti più sono piccoli, meno forza di gravità hanno. Nel punto in cui stanno, si vede la Terra piccola e lontana. Marte è colorata di rosso perché è coperta da polveri che le danno un colore rosso-arancione. Marte è un pianeta roccioso dove troviamo vulcani, in particolare il Monte Olimpo, il più grande del sistema solare. Ho letto che su Marte ci sono gas come ossigeno, anidride carbonica e altri gas.

di Giuseppe Piacenza, 5 anni



di Andrea Piacenza, 3 anni



fratello orso”, “Mucche alla riscossa”, “Chicken Little”, “I Robinson”, “Bolt”, “La principessa e il ranocchio”, “Rapunzel, l’intreccio della torre”. Proprio “Rapunzel” è il secondo film più costoso al mondo, dopo “Pirati dei Caraibi”, sempre Disney. Seguono “Winnie the Pooh Nuove avventure nel bosco dei 100 acri”,



“Ralph spaccatutto”, “Frozen”, un successo grandissimo, “Big Hero 6”, “Zootropolis” e l’ultimo uscito nelle sale nel 2016 “Oceania”.

Spero che questo articolo vi abbia informato, o anche solamente divertito. Lascio anche un consiglio: guardate tutti questi film, sono bellissimi!

L'ISOLA FANTASIA

di Angelica Barile, 11 anni

Esisteva, un po' di tempo fa, un'isola, forse la più piccola del mondo, chiamata Fantasia. In Fantasia vivevano felici maghi e maghe, fate e folletti, tritoni e sirene, ma anche umani. Sarebbe stata l'isola più bella del mondo, se solo gli abitanti avessero voluto che tutto ciò fosse scoperto.

Quindi ecco la storia di come l'isola Fantasia fu scoperta e invasa, tanto che gli esseri magici scapparono e gli umani rimasero. Anche se ora l'isola Fantasia non ha valore, nessuno ci abita e nemmeno più ha un nome. Questa è la storia di un gruppo di Fantasiosi (abitanti di Fantasia).

Celestia era una fata, la fata più bella di tutte. Era una principessa. Quando fu nominata regina, sposò Morgan, un umano. Nacquero tre bellissime principesse, la prima Veronica, anche lei fata, e le ultime erano gemelle: Anna e Chiara.

Le gemelle andavano a scuola di magia, Chiara sognava di diventare sirena, mentre Anna voleva diventare una maga buona.

Veronica andava in una scuola privata per fate, la più prestigiosa di Fantasia, perché era la primogenita e sarebbe diventata regina come la madre.

Nel corso di Chiara, l'insegnante era Xena e nel corso di Anna, Nillex.

"Ciao! Sono la figlia di Xena; oggi sono qui per aiutare mia madre. Tu chi sei?" – si era avvicinata una bambina sussurrando a Chiara. Questa bambina era già sirena.

"Dai, Marina! Vieni con me a fare una nuotata, vediamo se mi prendi!" – si era avvicinato un bambino più piccolo e aveva preso il braccio della figlia di Xena.

"È il mio fratellino, non farci caso. Se non lo seguo se ne vaaa!" – disse Chiara, trascinata da suo fratello in acqua.

Invece, nel corso di Anna, nel corridoio erano maghi buoni e cattivi.

A lei tutti sembravano come Veronica, cioè sbruffoni e vanitosi,



tranne una ragazza, apparentemente molto timida, seduta su una panca tutta sola. Anna andò da lei.

"Piacere, Anna. Diventerai maga buona o cattiva? Di sicuro buona, ti si vede in faccia."

"Ti sbagli. Diventerò una maga cattiva e non cambierò i miei gusti. Lo so che andrò a vivere ai margini di Fantasia, ma non mi importa."

Ah, dimenticavo: le maghe cattive prendono casa solo in una parte di Fantasia e non possono accedere all'altra da quando lo diventano.

Ma ora torniamo a Chiara.

"Dai, ragazzi, fate attenzione."

Questa fase è molto importante, perché diventerete tritoni" – disse Xena. *"Dovete entrare in acqua e dovete fare così..."*

Appena finita la lezione, tutti diventarono sirene e tritoni.

Anna fece cenno a Chiara, la quale incominciò: *"Io ho conosciuto Marina e suo fratello Dino, ah, e poi sono diventata anche sirena!"*

"Io ho imparato a diventare invisibile ed ho conosciuto Maya, una maga apprendista cattiva, ma so che ha del buono dentro" – disse Anna.

"Cosa? Non voglio che frequenti maghi cattivi!" – disse Morgan.

"No, Morgan: Anna deve avere gli amici che vuole. E Chiara, bravissima, sono fiera di te!" – disse Xena.

Veronica fece una smorfia e andò a provare i nuovi vestiti nella sua grande camera. Celestia pensava che Veronica non sarebbe mai stata pronta per diventare regina perché pensava solo a se stessa. Ma nel regolamento fantasioso c'era scritto che solo il primogenito poteva diventare re.

Passavano i mesi e Veronica continuava a comportarsi allo stesso modo, Chiara e Marina

diventarono migliori amiche e Anna si dispiaceva sempre per Maya che non prendeva mai bei voti.

Una mattina, a scuola, Maya si ripresentò dopo dieci giorni di assenza per parlare con Akyra, e andarono a casa di questa.

"Ecco, finalmente! Maya, ti devo confessare un segreto: tutta la magia che non sei riuscita a fare, l'ho messa qui, questa ti trasformerà nella creatura malvagia più forte del mondo e non solo!" – disse Akyra, aprendo un grande baule pieno di colori scuri.

"Entra qui e diventerai un angelo delle tenebre."



IL REGNO DI BAGNOLANDIA...

TORNA L'ARMONIA

di Alice Saccinto, 9 anni

Continua del numero precedente

Eravamo rimasti al punto in cui Kevin fu scacciato dal Regno, mentre al suo posto si insediò Bluette... sorella minore di Acqua. Acqua si sarebbe presa cura di Kevin.

C'era un antico detto che diceva "tra due sorelle, se una cattiva è, l'altra buona sarà". Kevin confidò in questo detto ed ebbe fiducia di Acqua. Diventati grandi amici, i due pensarono di interpellare i capi di Vascolandia, ovvero la casa dei Re, in cui erano depositati tutti i contratti. Non ce n'era neanche uno che autorizzasse Bluette a regnare perché lei aveva preso quel posto con l'inganno. C'era invece un documento in cui era scritto che per regnare bisognava superare una prova di uguaglianza, una prova di intrattenimento ed una prova di felicità. Chi avrebbe superato le prove, sarebbe stato il nuovo Re. Furono organizzate le prove a cui parteciparono anche la Principessa dei mari, Ariel e il suo sposo, Eric.

La prova di intrattenimento consisteva nel realizzare uno spettacolo per tutti i sudditi del Regno.

Bluette cantò una canzone che anziché divertire, fece annoiare. Kevin invece cantò una canzone allegra che coinvolse tutti in allegri balli. La prova fu vinta da Kevin. La prova di uguaglianza consisteva nel dimostrare che tra il re e il popolo non c'erano differenze. Bluette, che per natura era vanitosa, perse anche questa prova perché continuava a dare importanza alla sua persona e a disprezzare il popolo. Kevin invece disse a tutti che, per dimostrare che lui era uguale agli altri, sarebbe andato a vivere non al castello, ma in una normale casa.

La prova di felicità consisteva nel distribuire delle caramelle al popolo. Bluette però le mangiò tutte, mentre Kevin le distribuì a tutti rendendo il popolo felice.

Era ormai chiaro che il vincitore era Kevin, che regnò per tanti anni aiutato dall'amore di Acqua.

Maya entrò ed uscì con grandi ali nere, con tanta magia per fare di tutto di più.

"Ora ritrasformati in umana e vai da Nilex, dille che hai ritrovato Luna, lei sa chi è" - disse Akyra. Maya andò.

"Nilex, Nilex, abbiamo ritrovato Luna!" - Maya entrò correndo nella classe della povera insegnante.

"Luna? Ma come... Possiamo parlare fuori?" - disse Nilex portando Maya fuori dalla classe.

"Io e una persona a te cara abbiamo ritrovato Luna!"

"Come sai chi è Luna? E chi è quest'altra persona?"

"Se mi segui la rivedrai e poi... non ricordo il nome di questa persona" - mentì Maya.

Andarono a casa di Akyra e Nilex disse: "Akyra! Quindi sei tu che hai mia figlia? Ridammela subito!"

"Ciao, cara sorellina, ti sono mancati gli incantesimi cattivi che ti facevo sempre? Beh, sì. In questo periodo Luna è stata con me. Intrappolata" - disse Akyra.

"Siete sorelle? Non l'avrei mai pensato!" - chiese Maya.

"Sì, lei è sempre stata gelosa di me ed

è diventata maga cattiva, ma noi eravamo nate maghe buone e non lo siamo diventate, come Xena e i suoi figli, che sono nati già tritoni".

"Ora ti pentirai di essere nata! Non ti darò mai Luna e tu verrai bruciata dal primo angelo delle tenebre, Maya!"

"Non brucerai nessuno, perché ho chiamato i rinforzi!" - dopo questa frase detta da Nilex, dalla porta della casa entrarono Anna, Chiara, Veronica, Xena, Marina, Dina, l'esercito magico fantasioso e i reali.

"Non ci posso credere, ho finalmente la coda!" - disse Chiara.

"Siete stati tutti molto bravi!" - affermò Xena.

"Brava, ce l'hai fatta! Prima non ci siamo presentati bene, io sono Marina, mio fratello è Dino e tu?!" - chiese la figlia di Xena, Marina.

"Io sono Chiara, ci vediamo domani a lezione, sei molto simpatica" - si ritrasformò e andò via.

Quando finì la lezione, Anna uscì felicissima di aver imparato il primo incantesimo: diventare invisibile.

Uscita dalla classe, senti che Akyra, insegnante dei maghi cattivi, disse ad un'alunna: "Maya, non sei riuscita a fare niente! Prendi uno zero!".

Allora tutti gli apprendisti maghi cattivi uscirono anche loro dalla classe e andarono a casa, e la stessa ragazza di prima disse: "Benissimo! Già dal primo giorno prendi zero".

"Sei tu, Maya?" - chiese Chiara, ma lei non rispose.

Tornate a casa tutte e due le gemelle trovarono la tavola piena di delizie. La regina e il re a capotavola, vicino alla regina da un lato e dall'altro i genitori, poi così anche per il re, poi gli zii, amici importanti di famiglia, e in mezzo a loro Veronica; davanti c'erano Anna e Chiara.

"Allora, com'è andato il primo giorno di scuola?!" - chiese la regina.

"Splendidamente,- iniziò Veronica,- abbiamo parlato di come si vola ed io ero la più brava".

"Io ho fatto amicizia" - dissero insieme le gemelle. Anna aggiunse: "Più o meno".

Continua

IO DIPINGO...

di Giuseppe Piacenza, 5 anni

Questo sono io nella mia casa con il prato



di Annachiara Minutillo, 7 anni



Il Campanilino puoi trovarlo anche sul sito:
www.sansabinocanosa.it

di Annachiara Minutillo, 7 anni



AVVISO
Il prossimo numero de "il Campanilino" uscirà in occasione della FESTA PATRONALE. Aspettiamo i vostri lavori entro il 15 luglio.





A.S.D. NIKAI Ginnastica Artistica

Ginnastica per Tutti (GpT, maschile e femminile; livello base, avanzato)

Ginnastica Artistica Maschile e Femminile (GAM e GAF; livello base, avanzato, pre-agonistico, agonistico)

Fitness: Cardio Mix, M.E.T., R.E.D., POSTURALE, PILATES

Via Dante Alighieri, 52 - Canosa di Puglia
+39 327 8163327 - nikaicanosa@libero.it

Cattedrale di Canosadi Puglia ***CAMPANILINO***
 Suppl. alla R.D.A. reg. al n. 160
 Registro Stampa del Tribunale di Trani anno XXI I, n. 3
 Direttore Responsabile:
 Giuseppe Ruotolo, Ideatore: Dora Pastore
 Grafica: Gohar Aslanyan
 Stampa a cura di Domenico Zagaria
 Redattori Capo: Mario Mangione, Donato Metta, Felice Bacco
 Redazione: Alice Saccinto, Angelica Barile, Dora Pastore, Gohar Aslanyan

Hanno collaborato:
 Diego Di Stasi, Alice Saccinto, Antonio D'Amato, Angelica Barile, Dominique Cascone,
 Carlo Felice Bonasia, Marilena Di Stasi, Annachiara Minutillo, Sabino Palmieri, Giuseppe Piacenza, Andrea Piacenza, Giorgia Di Palma, Simone Falcetta, Mattia Fortunato, Angelica Porcelli, Roberto Malcangio, Angelica Barile, Francesca Abbatecola

