Concerto di Natale 2013 CANOSA

1. ***The shepherds***	tradizionale – elaborazione di Marco Frisina
2. ***Madre amorosa***	Felice Bacco - Salvatore Sica
3. ***Nada te turbe***	Marco Frisina
4. ***Tu scendi dalle stelle***	S. Alfonso Maria de' Liguori – elab. di Marco Frisina
5. ***Pacem in terris***	Marco Frisina
6. ***What child is this***	melodia popolare irlandese – elaborazione di Marco Frisina
7. ***Wiegenlied***	Johannes Brahms – elaborazione ed orchestrazione di Salvatore Sica
8. ***Fermarono i cieli***	S. Alfonso Maria de' Liguori – elab. di Marco Frisina
9. ***Amazing grace***	John Newton – elaborazione di Marco Frisina
10. ***White Christmas***	Irvin Berlin – elaborazione di Marco Frisina
11. ***Stille Nacht***	Franz Gruber – elaborazione di Marco Frisina
12. ***Jubilate***	Marco Frisina

Orchestra da Camera
'*Nuovi Spazi Sonori*'

Voce recitante
Franco Terlizzi
Daniele Ranieri

Voci soliste
Daniele Ranieri
voce bianca

Lucia Diaferio Azzellino
soprano

Sebastiano Giotta
tenore

Maestri del Coro
Sebastiano Giotta
Coro Polifonico 'Nicola Vitale' di Putignano

Angelo Anselmi
Corale Polifonica 'Michele Cantatore' di Ruvo di Puglia

direttore
Salvatore Sica

Daniele RANIERI voce bianca solista e recitante ha compiuto 12 anni lo scorso Settembre. Ha iniziato lo studio del violoncello e del pianoforte all'età di quattro anni sotto la guida materna e successivamente all'età di sette nella classe del M°Nicola Fiorino.A 10 anni ha conseguito la licenza di pianoforte e quella di solfeggio.

E' iscritto presso il Conservatorio "N.Piccinni di Bari dove attualmente frequentail V anno.

Ha debuttato nel musical "Il miracolo di Marcellino" scritto da M.Frisina nell'allestimento della fondazione "Vittorio Bari"

Lucia Diaferio Azzellino si laurea brillantemente in canto lirico nel 2004 con il M° G. Cianci e consegue Laurea di II Livello in Discipline Musicali presso Conservatorio di Musica "U. Giordano" Foggia. Vince l'Edizione 1995 de "La Corrida" di Corrado; finalista all'Accademia di S. Remo studia canto pop americano con Jan Swell. Studia canto jazz come allieva effettiva nel Master ***t***enuto dal Gruppo DOCTOR3 (Danilo Rea, Enzo Pietropaoli, Fabrizio Sferra). Entra nel Coro del Petruzzelli come soprano lirico. Solista al Festival della Valle D'Itria, collabora alla Progetto Live "INCANTO" per la Fondazione Lirica Teatro Petruzzelli di Bari con Claudio Baglioni (Diretta RAI UNO) e con Michele Placido alla Prima assoluta nell'Enciclica di Giovanni XXIII "Populorum Progressium" del M° F. De Simone. Si affaccia al mondo del Musical nel 2008 in "Romeo e Giulietta" di G. Presgurvic nel ruolo della balia a cura del CENTROSTUDIMUSICAL di Conversano. Presta la sua voce nel video "The Silent Of The Park" per pubblicizzare in Europa il Parco Nazionale d'Abruzzo. Vince primi premi in Concorsi Nazionali lirici di Taranto e Pozzuoli.Vince il Premio Mia Martini 2009 quale "Migliore interprete". Dal 2000 ad oggi è corista in Produzioni Televisive RAI1 e RAI2: "Premio Barocco", "Premio Troisi", "Premio Noschese", "Le Note degli Angeli", "Una Voce per Padre Pio" (anche al Powered Center di Toronto Canada) collaborando con Dalla, Arbore, Mango,i Pooh, Albano, Minghi, Reitano, Ruggiero, Spagna, Gasdia, Salguerio, The Supremes, Ron,Vanoni, Amii Stewart, i Pooh, Berti, Cutugno. Collabora con il M° F.Lotoro in MUSIKSTRASSE KZ MUSIC. Nel 2010 al Festival Internazionale Jazz di Orsara solista nei "Sacred Concerts" di Duke Ellington diretti da Mario Raja. Solista nell'Apulia Big Band, Canusium Big Band, nella Big Band dell' Amministrazione Provinciale di Foggia. Ha inciso nell'ultimo disco di Al Bano prodotto in Spagna. Responsabile delle selezioni del "Premio Mia Martini" della provincia Bat. Docente di canto lirico, leggero e jazz in Istituzioni Private.

Sebastiano GIOTTA, tenore, dopo aver intrapreso lo studio del Canto, ha parallelamente coltivato un vivo interesse per lo studio e la pratica della direzione corale. Si è diplomato col massimo dei voti in Canto Lirico, sotto la guida del

Soprano A.Cozzoli, presso il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (Ba). Ha studiato con i Maestri N. De Carolis, A. Felle, P. Romanò. Attualmente si perfeziona sotto la guida del soprano Carmela Apollonio. Per la Direzione di Coro si è formato sotto la guida dei Maestri P. Scattolin, G. Pelliccia, S. Manzo. Nel suo ampio repertorio (che spazia sia in ambito operistico sia in quello sacro) figurano la MESSA in Do magg. Op.86 e FANTASIA CORALE Op.80 di L.van Beethoven, REQUIEM di W.A.Mozart, AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY di K.Weill, LA VEDOVA ALLEGRA di F.Lehàr, COSÌ FAN TUTTE di W.A.Mozart, GIANNI SCHICCHI di G.Puccini, MISSA SANCTI NICOLAI di F.J.Haydn, VESPERAE SOLENNES DE CONFESSORE di W.A.Mozart, SALVE REGINA e MISSA IN TEMPORE BELLI diF.J.Haydn, TURANDOT di G.Puccini, I DUE TIMIDI e LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO di N.Rota, ORATORIO DINATALE BWV 248 di J.S.Bach. Durante la IV Giornata Europea degli Universitari 2006, si è esibito, come solista, in mondovisione, alla presenza di Sua Santità Benedetto XVI, nell’aula Paolo VI, sotto la direzione del M°V.Miserachs. Di recente ha debuttato, a Milano e Novara, i ruoli di *Pilato* e *Giuda* nell’Oratorio PASSIONE SECONDO LUCA di A.Sala (Direttore M° P.Monticelli; Cappella Strumentale del Duomo di Novara). Vincitore del Concorso Pubblico indetto dalla Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, in qualità di Artista del Coro, è attualmente impegnato nella Stagione Lirica del Teatro barese.Dal 1998 è Direttore del Coro & Orchestra “Nciola Vitale” di Putignano e del Coro della Docesi di Conversano-Monopoli “Madre dell’Unità” .

Franco TERLIZZI voce recitante è docente di Lettere presso i licei. Appassionato cultore di poesia e in particolare di quella dialettale, è conoscitore e studioso delle tre grandi espressioni "dialettali" e culturali" rappresentate dalle lingue e culture veneziana, romanesca e napoletana.
Le particolari vicende della sua vita (ha vissuto molti anni a Roma, madre veneta, padre meridionale) gli hanno offerto questa conoscenza linguistica che egli giudica la vera, grande ricchezza della sua spiritualità, perchè gli ha concesso di sentirsi aperto ad ogni cultura. Gli piace diffondere, nei suoi recital di poesia, la musicalità della lingua napoletana, la sonorità del veneziano, la disincantata cadenza del romanesco di Belli e Trilussa. E' conoscitore e studioso dei maggiori poeti italiani e stranieri che recita rigorosamente a memoria accompagnandosi con la musica e il canto. E' solito esibirsi in teatri, auditorium, cattedrali e in innumerevoli circoli culturali, riscuotendo ovunque grande successo ed apprezzamento di pubblico e critica.

Angelo ANSELMI Diplomato nel 1982 presso il Conservatorio Musicale di Matera “E.R.Duni” in Canto Didattico e titolare di cattedra dal 1984 presso la scuola secondaria di primo grado “G.Gesmundo” di Terlizzi. Da oltre 30 anni organista e poi direttore della Corale Parrocchia San Michele Arcangelo di Ruvo. Dal 1982 al 1994 Direttore del coro “Polifonica Rubastina” . Dal 1999 responsabile e direttore del coro della S.M. “G.Gesmunso” di Terlizzi. Ha realizzato numerosi progetti in qualità di esperto esterno nella scuola Elementare ed Istituti Superiori . Dal 2006 Direttore della Corale Polifonica “Michele Cantatore” di Ruvo di Puglia. E' direttore artistico della III e IV edizione di “Canterò per sempre l'amore del Signore” a Ruvo di Puglia.

Salvatore SICA Compositore e Direttore d’orchestra, ha conseguito con il massimo dei voti la Laurea in in *Composizione* ed in *Didattica della Musica*; ha anche conseguito brillantemente le lauree in *Direzione d’Orchestra* ed in *Pianoforte*. E’ professore di *Teoria, ritmica e percezione musicale* presso il Conservatorio ‘U. Giordano’ di Foggia.
E’ autore di musica sinfonica, da camera, per coro, per il teatro, per il cinema e per documentari. Le sue musiche sono state eseguite sia in Italia che all’estero. Ha ricevuto commissioni musicali da vari Enti, tra cui la Rai, Fondazione Petruzzelli (Bari), Vicariato di Roma, Collegium Musicum. Ha frequentato i corsi di perfezionamento in composizione presso l’Accademia Chigiana di Siena con Azio Corghi, con Luciano Berio e con Ennio Morricone per la musica per film; Morricone ha detto di Salvatotre Sica *“…la sua musica è elegante e poetica ... “*
Nel 2010 ha ricevuto il Premio Ombre sonore del Mediterraneo – dedicato alla figura di Raffaele Gervasio – come miglior compositore del 2010 dell’area Mediterranea.
In qualità di direttore d’orchestra e di compositore ha effettuato registrazioni e concerti per varie emittenti televisive (RAI, ZDF, RAI Sat 2000); ha all’attivo numerose incisioni discografiche, sia in qualità di compositore che di direttore d’orchestra. Ha diretto i Solisti del Teatro dell’Opera di Roma ed i solisti Andrea Bocelli e Massimo Ranieri. Ha diretto alla presenza di Giovanni Paolo II al Grande giubileo del 2000; alla presenza di Papa Benedetto XVI nella trasmissione in mondovisione *Íl Papa incontra i bambini* ed il 28 aprile del 2013 alla presenza di SS. Papa Francesco.
Ha partecipato alla 56a Edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto, per la produzione di *Paradiso Paradiso*, musiche di Marco Frisina, come maestro sostituto – preparatore dell’ Orchestra Fideles et Amati.

LA CORALE ‘Michele Cantatore’ della Parrocchia S. M. Arcangelo di Ruvo Di Puglia è diretta dal M° Angelo Anselmi ed è stata intitolata al M° M.le Cantatore dal dicembre 200, in segno di riconoscenza e gratitudine per la sua intensa e proficua attività, gli esempi e gli insegnamenti. Ha svolto un’apprezzabile attività concertistica a Ruvo e fuori. Ha eseguito con la corale della Cattedrale S.Sabino - Canosa, i concerto di Natale dal 2009 accompagnati dall’orchestra” Nuovi Spazi Sonori” diretti dal M° S. Sica. Ha partecipato al concerto per l'inaugurazione dell’organo settecentesco restaurato nella parrocchia S.M. Arcangelo tenuto dal M° G. Magarelli. Per i 150 anni dell’unità d’Italia ha tenuto concerti con l’ensemble di fiati “G.Verdi” diretta dal M° R.Campanale. Dal 2010 la corale ha partecipato e organizzato le quattro edizioni di “Canterò per sempre l’amore del Signore” con ospiti di rilievo fra cui Mons.Frisina, la Corale Pontificia Cappella “Sistina”, il M°A. Amenduni e l’”Italian Philharmonic Orchestra”. Il 28 Aprile 2013 in Piazza San Pietro a Roma affianca in qualità di coro guida la Corale Pontificia Cappella Sistina nella celebrazione della Santa Messa celebrata dal Santo Padre Francesco.

CORO "NICOLA VITALE" di Putignano è sorto nel Marzo 1998, è costituito da oltre 60 elementi, è diretto, sin dalla sua fondazione, dal M° Sebastiano Giotta.Tra le sue produzioni ricordiamo: "EVANGHELION" *Concerto per soli, coro, orchestra e voci recitanti* (2002); "LUMEN DE LUMINE" *Concerto per soli, coro, orchestra e voci recitanti*, scritto in occasione della Canonizzazione di S. Maria De Mattias ed eseguito, in prima assoluta, presso il *Teatro "N.Piccinni" di Bari* il 31 Maggio 2003; l'Oratorio Sacro "JEZU UFAM TOBIE" *per soli, doppio coro, orchestra e voce recitante,*(insieme alle più belle Colonne Sonore dei Film ispirati alla "Bibbia") del M°M.Frisina (2006); "VIRGO MATER" (su testi di Alda Merini) *per soli, coro, orchestra e voci recitanti* (2008), eseguito con la partecipazione straordinaria di Claudia Koll in occasione dei festeggiamenti per il decennale di fondazione del Coro. Hanno fatto seguito i *Concerti-Meditazione* "ECCE HOMO" (2008), "PACEM IN TERRIS" (2009), "NAUFRAGHI IN QUESTO INFINITO" (2010) su testi di David Maria Turoldo e Gianfranco Ravasi, "PUER NATUS EST NOBIS" (2012). Il 21 Giugno 2009, in mondovisione su RAIUNO, la Corale ha animato la Celebrazione Solenne di Sua Santità Benedetto XVI in occasione della sua visita pastorale a S.Giovanni Rotondo (Fg). Ben cinque i cd incisi: "IN CROCE CI NUTRI" (2005), per coro ed orchestra, in occasione del bicentenario della nascita di S. Maria De Mattias;"FRACTIO PANIS" (2010) con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, direttore M° G.Pelliccia; "TI CERCO SIGNORE MIA SPERANZA" (2011), musiche di Fabio Massimillo – Ed. ELLEDICI; "MISTERO DELLA FEDE, Canti per l'Eucaristia" (2012), musiche di Fabio Massimillo Ed. PAOLINE; "L'AMORE PIU' GRANDE" (2013), musiche di Fabio Massimillo – Ed. ELLEDICI.